

Jury XXVI Przeglądu Książki Krajoznawczej i Turystycznej wybrało laureatów konkursu.

W dniach 1-2 grudnia w Warszawie obradowało Jury XXVI Przeglądu Książki Krajoznawczej i Turystycznej. Przedmiotem oceny jurorów była przede wszystkim krajoznawcza zawartość publikacji, forma prezentacji walorów treściowych i sztuki edytorskiej.



Publikacje zgłoszone do udziału w przeglądzie oceniane były w sześciu kategoriach: albumy krajoznawcze, przewodniki, monografie oraz inne opracowania krajoznawcze, mapy i atlasy, wydawnictwa dla dzieci oraz informatory krajoznawcze.

W kategorii albumów krajoznawczych I miejsce przyznano tytułowi „O tatrzańskich pocztówkach”, Adama Czarnowskiego (Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego, Zakopane 2017). Za jego plecami uplasowały się - na drugim miejscu - „Leksykon zabytków architektury Kresów północno-wschodnich” Magdy i Mirka Osip-Pokrywki (Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2017) oraz - na miejscu trzecim - „Miasto z górami. Bielsko-Biała i Beskidy” Wojciecha Kryńskiego i Elżbiety Dzikowskiej (Wydawnictwo Buffi, Bielsko-Biała 2016).

Za najlepszy przewodnik uznano „Cmentarz Łyczakowski we Lwowie: przewodnik” Katarzyny Łozy i Chrystyny Charczuk (Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław 2016), który wyprzedził „Architectural Guide: Wrocław” Marcina Szczeliny i Aaron Betsky’ego (Wydawnictwo DOM publishers, Berlin 2017) i „Architekturführer Danzig - Gdańsk, Sopot, Gdynia” Justyny Boruckiej i Haralda Getermanna (Wydawnictwo DOM publishers, Berlin 2017).

Trzecie miejsce, ex aequo, zajęli „Przewodnik przyrodniczy po Tatrach Polskich” Tomasza Skrzydłowskiego (Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego, Zakopane 2017) oraz „Szlakiem osobliwości kulturowych i przyrodniczych polsko-słowackiego pogranicza: przewodnik turystyczny” wydany pod redakcją Barbary Gąsiorowskiej (Urząd Miasta i Gminy Zagórz, Amistad, Kraków 2017”.

Wśród informatorów krajoznawczych I miejsce zajął „LOVE W_M Przegląd turystyczny. Kocham Warmię i Mazury” (Warmińsko-Mazurska Regionalna

Organizacja Turystyczna, Polska Izba Turystyki Oddział Warmińsko-Mazurski, Olsztyn 2015-2017”, a drugie, ex aequo „Opolskie kwitnące. Wędkarstwo” (Województwo Opolskie, Wydawnictwo BiK, Piła 2017) i „Zespół Parków Krajobrazowych Województwa Łódzkiego: informator przyrodniczo-turystyczny” (Zespół Parków Krajobrazowych Województwa Łódzkiego, Łódź 2016). Trzeciego miejsca w tej kategorii nie przyznano.

W kategorii map i atlasów zwyciężyły „Trójkąt Lidzbarski: mapa turystyczna fortyfikacji na terenie Nadleśnictwa Zaporowo. Odcinek 1: Frombork – Płoskiński Młyn oraz „Trójkąt Lidzbarski: mapa turystyczna fortyfikacji na terenie Nadleśnictwa Orneta” opracowane przez Arkadiusza Woźniakowskiego (Casamata, Wejherowo 2016). Drugie i trzecie miejsce zajęły serie map wydane przez, odpowiednio, Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego z Gdańska i Wydawnictwo Kartograficzne Eko-Graf z Wrocławia. Obie serie wydano w 2017 roku.

Za przewodniki dla dzieci uhonorowano pierwszą nagrodą serię autorstwa Anny i Krzysztofa Kobus (Grupa Mac, Kielce 2016). Drugie miejsce przyznano za „W Kasprowym mateczniku: opowieść przyrodnicza” Wojciecha Gąsienicy-Byrcyna (Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego, Zakopane 2017)., a trzecie za „Chodź, zobacz! Przewodnik po Trakcie Królewsko-Cesarskim dla dzieci” Anny Basińskiej i Lucyny Kaczmarkiewicz (Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT, Poznań 2017).

Nagrody przyznano także w kategorii monografie oraz inne opracowania krajoznawcze. Laur zwycięzcy zdobyły „Bojkowszczyzna zachodnia – wczoraj, dziś i jutro. T. 1 i T. 2” pod redakcją Jacka Wolskiego (Instytut Geografii i Przestrzennego Zagospodarowania Polska Akademia Nauk, Warszawa 2016) oraz „Dzieje zabawek dziecięcych na ziemiach polskich na początku XX wieku” Doroty Żołędź-Strzelczyk, Izabeli Gomułki, Katarzyny Kabacińskiej-Łuczak oraz Moniki Nawrot-Borowskiej (Wydawnictwo Chronicon, Wrocław 2016).

Ex aequo drugie miejsce przyznano publikacjom „Cerkwie i ikony Łemkowszczyzny” Jarosława Giemzy (Wydawnictwo Libra, Rzeszów 2017), „Romowie ≠ Cyganie” pod redakcją Witolda Przewoźnego (Muzeum Narodowe w Poznaniu, Poznań 2017) oraz pozycjom „Sudety Zachodnie”, „Sudety Wschodnie”, „Sudety Zachodnie i Środkowe” z serii „Szlacheckie i arystokratyczne rezydencje w Sudetach Polskich” Romualda M. Łuczyńskiego (Wydawnictwo Kartograficzne Eko-Graf, Wrocław 2016/2017). Trzecim miejscem uhonorowano tytuł „Monografia Ojcowskiego Parku Narodowego: dziedzictwo kulturowe” pod redakcją Józefa Partyki (Ojcowski Park Narodowy, Ojców 2016).

Wyłonieni laureaci publikacji w wyniku Przeglądu będą prezentowani na wystawie podczas Targów Regionów i Produktów Turystycznych TOUR

SALON w dniach 9-11.02.2018 r. w Poznaniu. Uroczyste wręczenie dyplomów i wyróżnień nastąpi w czasie TOUR SALON 2018.