

*wiepadlego*

POLSKA  
STULECIE ODZYSKANIA  
NIEPODLEGŁOŚCI

**„Chcemy Polski niepodległej,  
abyśmy tam mogli urządzić  
życie lepsze i sprawiedliwsze  
dla wszystkich”**

*St. Piłsudski*

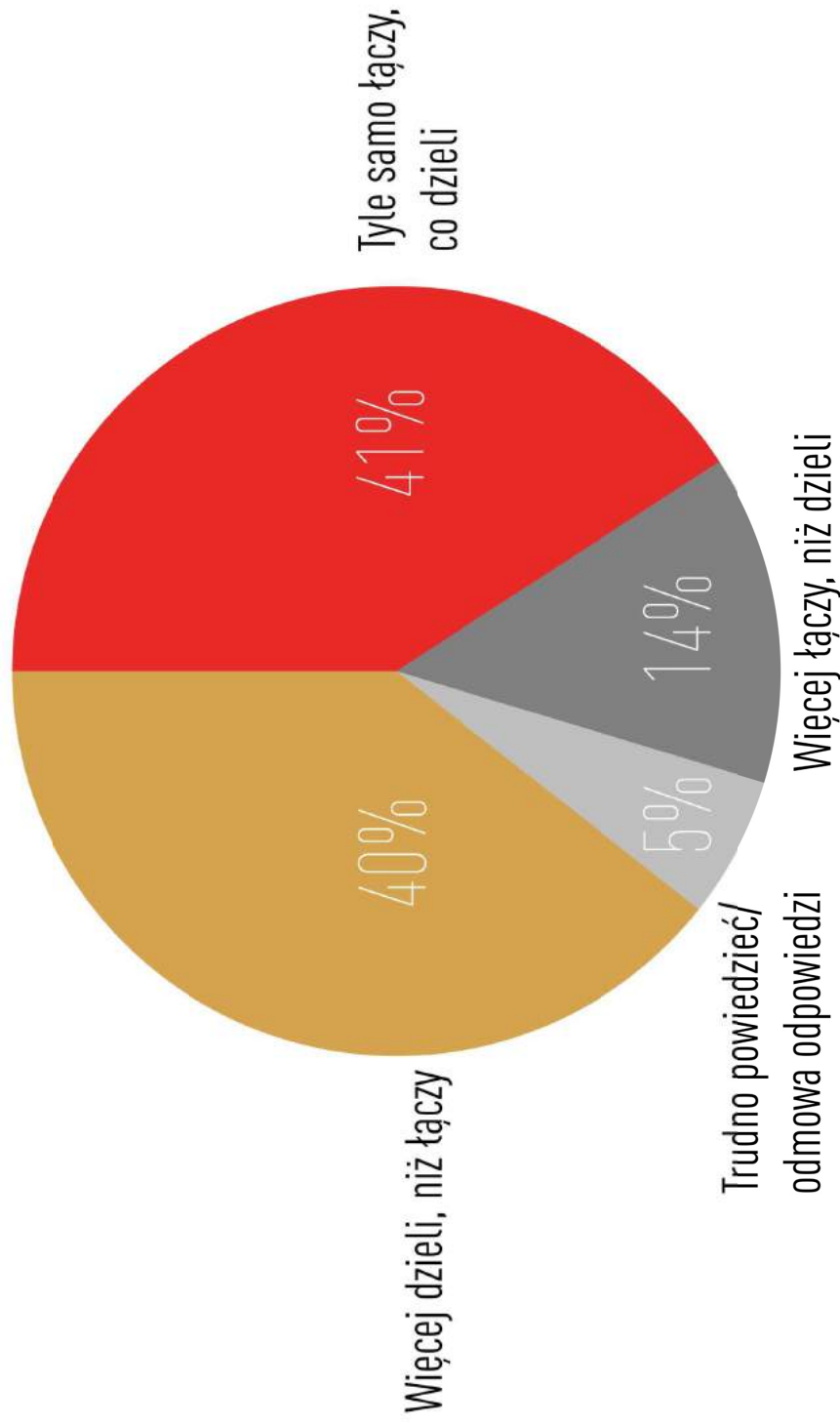
„Chcemy Polski niepodległej,  
abyśmy tam mogli urządzić  
życie lepsze i sprawiedliwsze  
dla wszystkich”

"We want an independent  
Poland, so that we can have  
a better and fairer life  
for all"

A handwritten signature in black ink, reading "Piłsudski". The signature is written in a cursive, flowing style with a prominent initial "P".

# Diagnoza

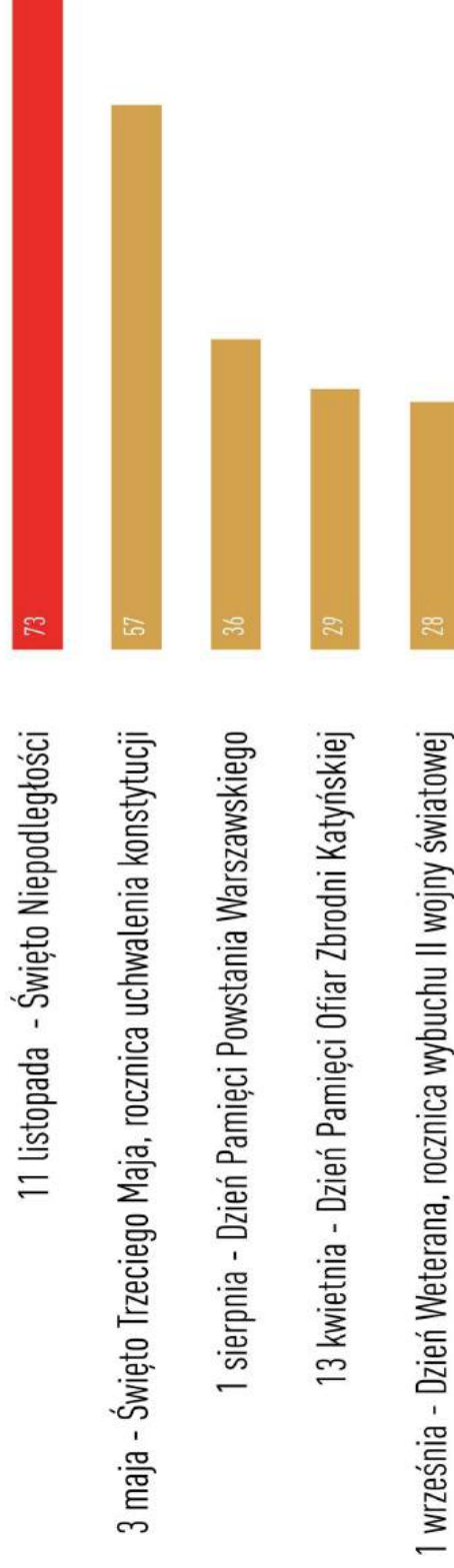
# Czy Pana/Pani zdaniem, Polaków więcej spraw dzieli, czy łączy?



Źródło: CBOS, Aktualne problemy i wydarzenia, 2013 r., N=990

# Które z następujących świąt/rocznic zasługują na szczególne upamiętnienie?

Proszę wybrać 5 najważniejszych, zaczynając od tego najważniejszego.



Źródło: NCK/TNS 2016, N=1512  
Dane w [%], N=1512

# W jakim stopniu zgadza się Pan(i) ze stwierdzeniem ...? Porównanie wyników z 2003 i 2016 roku. Prezentowane odsetki to wartości skumulowane odpowiedzi „zdecydowanie się zgadzam” i „zgadzam się”.

## STWIERDZENIE

Kiedy mój kraj odnosi sukcesy w międzynarodowych zawodach sportowych jestem dumny(a), że jestem Polakiem / Polką

Chciał(a)bym być dumny(a) z Polski częściej niż jestem

Wolę być obywatelem Polski niż jakiegokolwiek innego kraju świata

Są pewne rzeczy w dzisiejszej Polsce, których jako Polak / Polka się wstydzę

Ogólnie rzecz biorąc, Polska jest lepszym krajem niż większość innych krajów

Świat byłby lepszy, gdyby ludzie z innych krajów byli bardziej podobni do Polaków

Należy popierać swój kraj nawet, gdy postępuje niewłaściwie

2003

ISSP, "National Identity II"

92

94

80

78

33

30

41

2016

NCK/TNS Polska

90

82 ↓

79

63 ↓

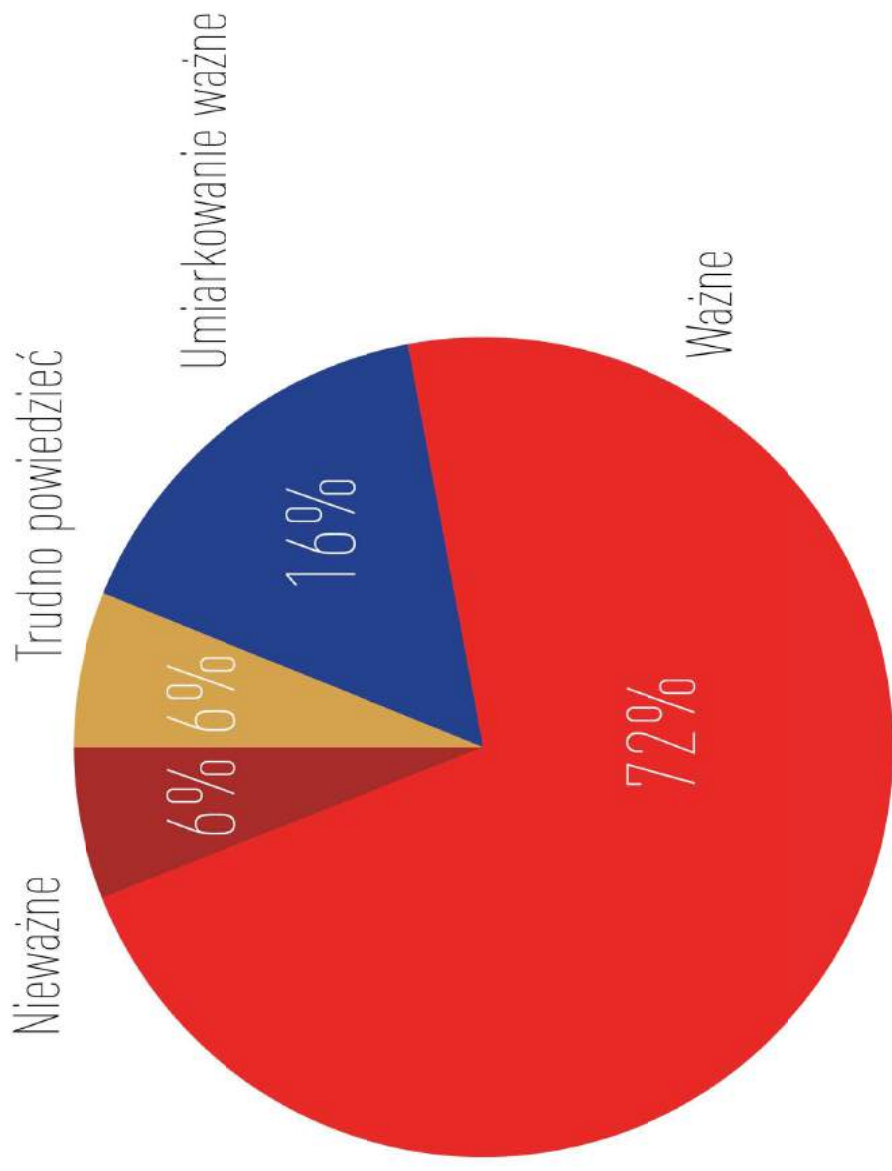
55 ↑

51 ↑

50 ↑

Liczebność próby w badaniu ISSP z 2003 roku była różna w zależności od stwierdzenia i osiągała wartość od 133 do 1248. W 2016 roku N=1512.

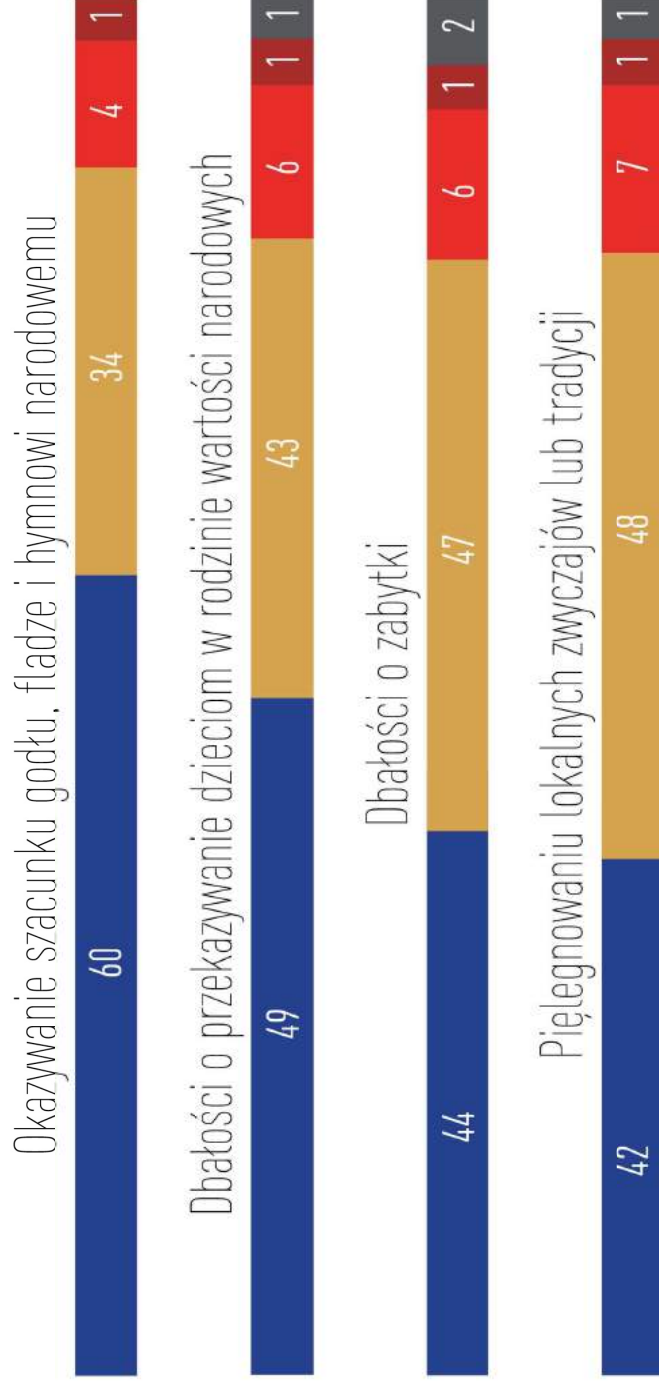
# Czy ważne jest dzisiaj - Pana(i) zdaniem - być patriotą?



Źródło: NCK/TNS, Warszawa 2016.



# Patriotyzmowi nadaje się rozmaite znaczenia. Czy, Pana(i) zdaniem, patriotyzm polega na:...



■ Zdecydowanie tak ■ Raczej tak ■ Raczej nie ■ Zdecydowanie nie ■ Trudno powiedziec

Źródło: NCK/TNS 2016, N=1512  
Dane w [%], N=1512

# **Program Wieloletni „Niepodległa”**

na lata 2017-2021 przyjęty został przez Radę Ministrów  
24 maja 2017 roku.

**Celem głównym Programu jest wzmocnienie  
poczucia wspólnoty obywatelskiej Polaków.**

# Priorytet 1

# Narodowe Śpiewanie - Narodowe Centrum Kultury



Źródło: Narodowe Centrum Kultury

*wieściopisnia*  
POLSKA  
STULECIE ODZYSKA  
NIEPODLEGŁOŚCI

# Europejskie Dni Dziedzictwa pod hasłem „Niepodległa dla wszystkich” - Narodowy Instytut Dziedzictwa



Źródło: Narodowy Instytut Dziedzictwa

*niepodległa*  
POLSKA  
STULECIE ODZYSKANIA  
NIEPODLEGŁOŚCI

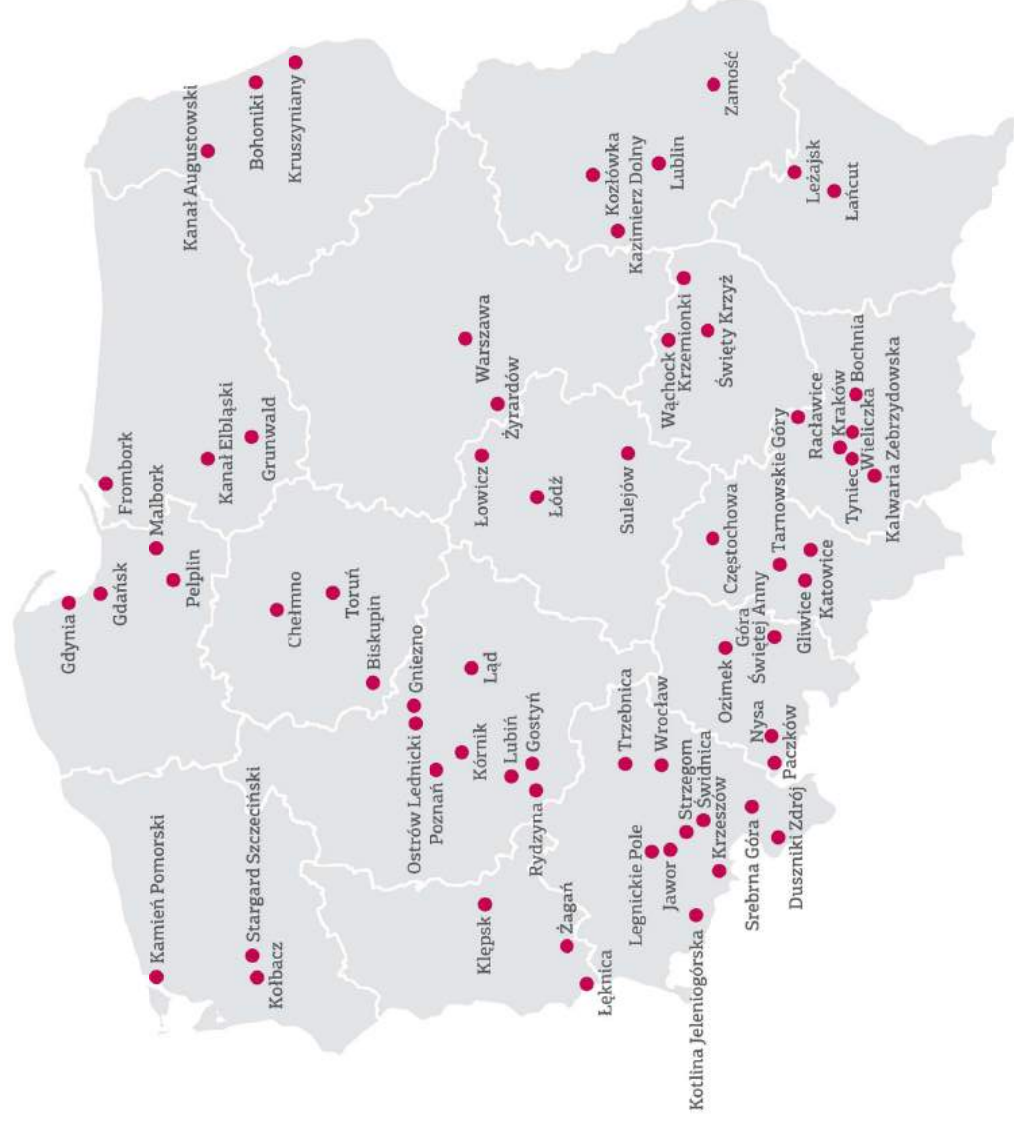
# Pomniki Historii - Narodowy Instytut Dziedzictwa



Źródło: Narodowy Instytut Dziedzictwa

*wieczodległa*  
POLSKA  
STULECIE ODZYTK  
NIEPODLEGŁOŚCI

# Pomniki Historii – Narodowy Instytut Dziedzictwa

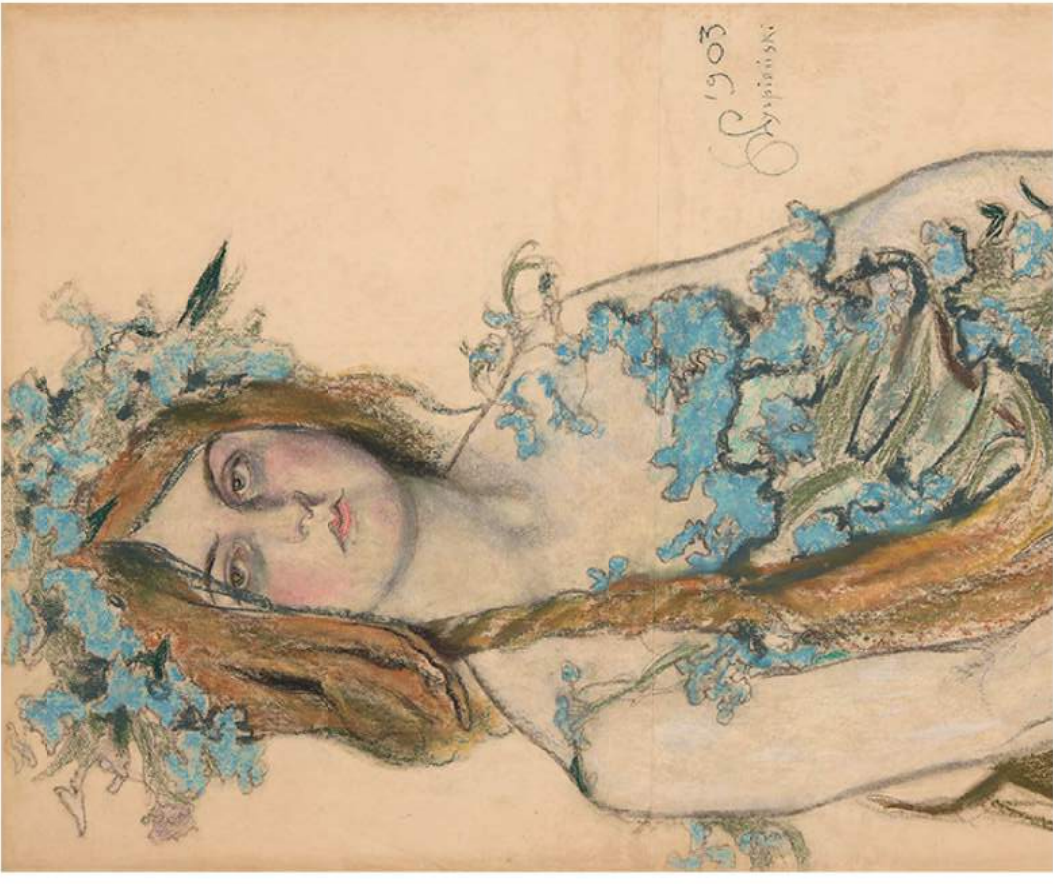


Źródło: Narodowy Instytut Dziedzictwa

# Wyspiański – Muzeum Narodowe w Krakowie



Źródło: Muzeum Narodowe w Krakowie



POLSKA  
STULECIE ODZYSK  
NIEPODLEGŁOŚCI

*wieczodległa*



# 100 100-latków na 100-lecie – Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”



Źródło: Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”

POLSKA  
STULECIE ODZYTK  
NIEPODLEGŁOŚCI  
*wspodległa*

# Polski Paszport 2018 - MSWiA

*więsodległa*

POLSKA  
STULECIE ODZYSKANIA  
NIEPODLEGŁOŚCI

IDEA AKCJI

ZASADY

f o v

## ZAPROJEKTUJ Z NAMI PASZPORT

TWÓJ ULUBIONY MOTYW MOŻE SIĘ ZNALEŹĆ  
W NOWYM PASZPORCIE!

**WYBIERZ 6 MOTYWÓW I GŁOSUJ!**



MOTYW 1



MOTYW 2



MOTYW 3



MOTYW 4

Źródło: [mswia.gov.pl](http://mswia.gov.pl)

*więsodległa*

POLSKA  
STULECIE ODZYSKANIA  
NIEPODLEGŁOŚCI

# Priorytet 2

## Cel programów dotacyjnych

- a) **włączenie obywateli** we współtworzenie obchodów stulecie odzyskania niepodległości poprzez działania w społecznościach lokalnych;
- b) **krzewienie współpracy** między obywatelami i podmiotami na poziomie regionalnym;
- c) **upowszechnianie wiedzy** o wydarzeniach związanych z odzyskaniem niepodległości Polski uwzględniających kontekst lokalny;
- d) **promowanie obchodów** święta Niepodległości jako radosnego, nowoczesnego, wspólnotowego święta ponad podziałami;
- e) **umożliwienie korzystania ze środków** na realizację zadań publicznych instytucjom, które do tej pory były wykluczone z powodu braku kwalifikacji i umiejętności, poprzez włączenie do „kadry kultury” nowych instytucji i osób.

# Programy dotacyjne

	2017	2018	2019	2020	2021	ogółem
„Koalicje dla Niepodległej”	1 000 000	7 000 000	5 000 000	5 000 000	2 500 000	20 500 000
„Niepodległa”	3 000 000	6 000 000	8 000 000	6 000 000	2 000 000	25 000 000
Projekty własne wojewodów	1 200 000	1 800 000	1 000 000	1 000 000	0	5 000 000
<b>PRIORYTET 2</b>	<b>5 200 000</b>	<b>14 800 000</b>	<b>14 000 000</b>	<b>12 000 000</b>	<b>4 500 000</b>	<b>50 500 000</b>

## Program dotacyjny „Niepodległa” w liczbach

Środki finansowe dostępne dla beneficjentów: **4 000 000**

Prawidłowo złożone wnioski w roku 2017: **886**

Liczba dofinansowanych projektów: **157**



# Jak wnioskować o dotację?

## **KROK 1**

wejdź na

[www.niepodlegla.gov.pl](http://www.niepodlegla.gov.pl)

## **KROK 2**

przeczytaj regulamin i zapoznaj się  
z FAQ programu

## **KROK 3**

zaplanuj działania

## **KROK 4**

złóż wniosek poprzez formularz:  
<https://eboi.niepodlegla.gov.pl>

# Priorytet 3



## PRIORYTET 3

### KOORDYNOWANY PRZEZ INSTYTUT ADAMA MICKIEWICZA



#### **PRIORYTET 3A: POLSKA 100**

program autorski  
współrealizowany  
z instytucjonalnymi  
partnerami zagranicznymi  
i polskimi



#### **PRIORYTET 3B: KULTURALNE POMOSTY**

program dotacyjny  
przeznaczony  
dla instytucji samorządowych  
oraz organizacji  
pozarządowych

Komunikacja nt. Polski i jej kultury prowadzona będzie w odniesieniu do takich wartości jak wolność, solidarność, poszanowanie godności i praw jednostki.

## PRIORYTET 3A: POLSKA 100

### → Założenia merytoryczne

- Międzynarodowy program kulturalny obejmujący projekty z dziedziny muzyki, sztuk wizualnych, teatru, filmu, designu i nowych mediów.
- Strategia programu oparta o współczesną reinterpretację kulturowego dziedzictwa dwudziestolecia międzywojennego.

### → Cele

- Wzmocnienie siły marki polskiej kultury w międzynarodowych środowiskach twórców i odbiorców kultury.
- Umocnienie w przestrzeni międzynarodowej przekazu o sile i oryginalności polskiej kultury.
- Stworzenie środkowo-europejskiej platformy doświadczeń i budowanie regionalnej wspólnoty wartości.
- Wzmocnienie znaczenia regionu w kulturze globalnej oraz umocnienie roli Polski jako lidera w regionie.

## Program budowany w oparciu o strategię dziedziczne wokół następujących ścieżek tematycznych:

- Awangarda
- Pokolenie Niepodległej
- J.I Paderewski. Ikona niepodległości
- Polki
- Polonia i Polacy za granicą
- Robotnicy
- Duchowość Niepodległej

# MUZYKA WOLNOŚCI

## muzyka poważna

- **Od Paderewskiego do awangardy**
  - koncert Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Musikverein w Wiedniu, Austria, 17.09.2018
  - polski fokus w Elbphilharmonie, Hamburg, 03.09-16.11.2018
  - edycja festiwalu Bridging Europe poświęcona muzyce polskiej i muzyce Krajów Bałtyckich, Budapeszt, 17.09-30.09.2018
  - London Philharmonic Orchestra – Panunfik, Penderecki, Borowicz, Londyn, 03.05.2018
  - Sinfonia Varsovia w Chinach i Korei, Szanghaj, 2018 oraz Seul, 11.11.2018
  - Koncert Krzysztofa Pendereckiego w Mińsku, Białoruś, 2017
- **Studio Eksperymentalne Polskiego Radia**
  - koncerty, festiwale, konferencje, wystawy
  - Huddersfield Contemporary Music Festival, Huddersfield, 17-26.11.2017
  - Międzynarodowa konferencja w Muzeum Sztuki, Łódź, 13-14.10.2017
- **Heroiny dźwięku**
- **Mapa polskich kompozytorów**



Fugeniusz  
Rudnik w Studio  
Eksperymentalnym,  
lider z filmu  
"Gieniu ratuj"  
reż. Bolesława  
Błaszczyka,  
udostępnione przez  
autora



London Philharmonic Orchestra, photo: Richard Cannon





wystawa „Prototypy Awangardy” Muzeum Reina Sofía, photo: Román Lores y Joaquín Cortés.

# KONSTRUKTORZY NOWEJ RZECZYWISTOŚCI

sztuki wizualne

## → **Awangarda: od dwudziestolecia do dzisiaj**

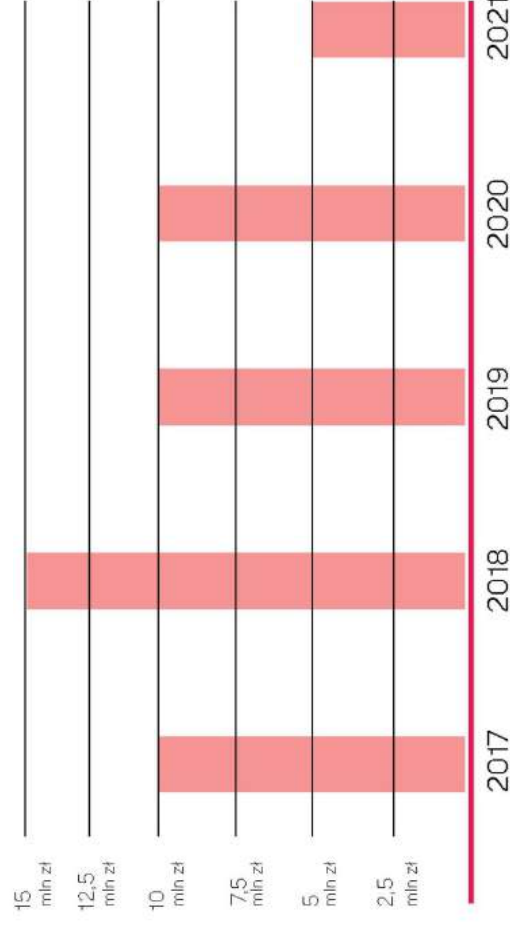
- wystawa „Kobro i Strzeмиński” w Centrum Pompidou, Paryż, 2018
- wystawa „Prototypy Awangardy” w Galerii Narodowej w Pradze, 2019
- koprodukcja filmu dokumentalnego o Katarzynie Kobro i Władysławie Strzeмиńskim, 2018
- wystawa „Abstrakcja umarła, niech żyje abstrakcja”, Muzeum Sztuki w Ołomuńcu
- wystawa „Gdynia-Tel Awiw”, Izrael, 2019
- „Polskie artystki wobec sztuki nowych mediów”, TOP Museum Tokio, Japonia, 2019

## PRIORYTET 3B: KULTURALNE POMOSTY

### Założenia

→ Wsparcie działań instytucji pozarządowych oraz samorządowych realizujących za granicą projekty w partnerstwie z zagranicznymi podmiotami.

→ przeznaczone środki:  
2018: 10 mln zł;  
2019: 5 mln zł;  
2020: 5 mln zł;  
2021: 2,5 mln zł





*niepodległa*

POLSKA  
STULECIE ODZYSKANIA  
NIEPODLEGŁOŚCI

Zgoda na postępowanie się identyfikacją wizualną Programu pozwoli na publikacje:

- **aktualności,**
- **informacji,**
- **zdjęć**

dotyczących Wydarzenia / Projektu w mediach społecznościowych i na stronie Biura Programu „Niepodległa”.

**Dzięki temu informacje o projekcie będą mogły trafić do szerokiego grona odbiorców!**

*niepodległa*

POLSKA  
STULECIE ODZYSKANIA  
NIEPODLEGŁOŚCI



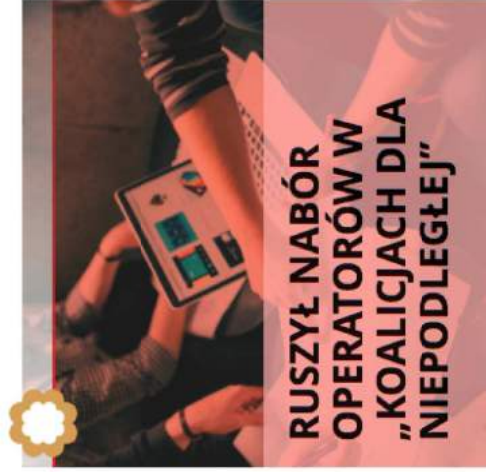
# „Niepodległa” - oficjalna strona internetowa [www.niepodlegla.gov.pl](http://www.niepodlegla.gov.pl)



[AKTUALNOŚCI](#) [DOTACJE](#) [LOGO](#) [KONTAKT](#) [BIP](#)



## AKTUALNOŚCI →



*niepodległa*  
POLSKA  
AGENCJA  
ROZWOJU  
INTERNETOWEGO



www.facebook.com/niepodlegla1918



Niepodległa  
@niepodlegla1918

Strona główna

Wydarzenia

Informacje

Filmy

Zdjęcia

Posty

Społeczność

Utwórz stronę



*niepodległa*

Lubię to! Obserwuj Udostępnij

Dowiedz się więcej Wiadomości

Status Zdjęcie/film

Napisz coś na tej stronie...

Organizacja w: Warszawa

Otwarte teraz

Bardzo sprawnie odpowiada na wiadomości

Społeczność

Zobacz wszystko

Zaprosz znajomych do polubienia tej strony

6460 osób lubi to

6581 użytkowników obserwuje to

Anna Rabczuk i 7 innych znajomych lubią to miejsce lub je odwiedziili

Filmy

Niepodległa: 1000 lat razem

1000

Chrzest Polski / Baptism of Poland

*niepodległa*

POLSKA  
STULECIE OBYWATEL  
NIEPODLEGŁOŚCI

Informacje Zobacz wszystkie

Metro-Nowy Świat  
Uniwersytet

Więcej czai, aby zobaczyć, kto jest dostępny.

Szukaj



www.twitter.com/niepodlegla



Tweets 344 Following 164 Followers 511 Likes 1,312 Moments 1

Follow

**Niepodlegla**

@niepodlegla

Program „Niepodlegla” łączy różne inicjatywy organizowane z okazji obchodów setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.

📍 Warszawa, Polska

🌐 [niepodlegla.gov.pl](http://niepodlegla.gov.pl)

📅 Joined June 2016

📷 106 Photos and videos



**Tweets**

★ Pinned Tweet

**Niepodlegla** @niepodlegla · May 30

Zapraszamy na nasz Facebook, gdzie już czeka dzisiejszy solenizant - rozstrącony Mieczysław Fogg (2. z lewej): [facebook.com/niepodlegla1918](https://facebook.com/niepodlegla1918)...



**Tweets & replies**

**Media**

**New to Twitter?**

Sign up now to get your own personalized timeline!

Sign up

**Worldwide trends**

マーリン  
69.4K Tweets

#SupremeRuling  
14.5K Tweets

#WednesdayWisdom  
21.9K Tweets

🇸🇦 45,338 Tweets



POLSKA STULECIE ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

# Dziękuję za uwagę

Paulina Florjanowicz  
Dyrektor Departamentu Dziedzictwa Kulturowego  
pflorjanowicz@mkidn.gov.pl

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

[www.niepodlegla.gov.pl](http://www.niepodlegla.gov.pl)  
 [facebook.com/niepodlegla1918](https://facebook.com/niepodlegla1918)  
 [twitter.com/niepodlegla](https://twitter.com/niepodlegla)